

# Índice

## Contenido

	Págs.
Convocatoria .....	1
Propósito General .....	2
Propósitos Particulares.....	2
<b><u>Bases Generales</u></b>	
I. Del Concurso .....	3
Área Académico-Cultural.....	3
Área Tecnológica.....	4
Área Deportiva.....	4
II. Del Desarrollo.....	5
La Conformación de las Regiones.....	5
Área Académico-Cultural.....	6
III. De los Participantes.....	7
IV. Del Registro .....	7
V. De los Lugares y Fechas.....	7
VI De la Organización.....	8
VII Del Financiamiento.....	9
VIII De las Comisiones Evaluadoras.....	9
IX De los Triunfadores.....	10
X De la Premiación.....	10
Área Cultural, Generalidades.....	11
Del Registro.....	11
De Lugares y Fechas.....	12
De la Organización.....	12
De las Comisiones Evaluadoras.....	12
Demostración de Danza.....	13
Demostración Musical.....	14
Concurso de Interpretación Instrumental.....	15
Concurso de Grupo Coral.....	16
Artes Visuales, Concurso de Pintura.....	17
Concurso de Cartel.....	18
Teatro Escolar.....	19
<b><u>Área Académica</u></b>	
Concurso Académico 1er. Grado.....	20
Concurso Académico 2do. Grado.....	20
Concurso Académico 3er. Grado.....	20
Competencias Matemáticas 1er. Grado .....	20
Competencias Matemáticas 2do. Grado .....	20
Competencias Matemáticas 3er. Grado.....	20
Competencias Lingüísticas de 1er. Grado.....	20
Competencias Lingüísticas de 2° . Grado.....	20
Competencias Lingüísticas de 3er. Grado.....	20
Concurso Académico.....	21
Del Desarrollo.....	21
Evaluación de competencias Lingüísticas.....	24
Evaluación de Competencias Matemáticas.....	30
Tecnología, Concurso de Tecnología.....	35
Área Deportiva.....	45
Concurso de Escoltas Escolares.....	49
Transitorios.....	53

**EL GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, LA SUBSECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEACIÓN, LA SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS, LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN LA REGIÓN LAGUNA, LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA**

**CONVOCAN**

**AL CONCURSO ESTATAL DE EVALUACIÓN ACADÉMICO-CULTURAL, TECNOLÓGICO Y DEPORTIVO DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA EN SUS ETAPAS: INTERNA, REGIONAL Y ESTATAL, EN EL QUE HABRÁN DE PARTICIPAR TODOS LOS ALUMNOS INSCRITOS, PARA DEMOSTRAR Y COMPARTIR SUS COMPETENCIAS Y EXPERIENCIAS DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES:**

## **PROPÓSITO GENERAL**

**Impulsar la participación de la comunidad escolar de las Escuelas Secundarias Técnicas evaluando el desempeño académico, cultural, tecnológico y deportivo a través de la manifestación de las competencias establecidas en el plan y programas de estudios vigentes para el logro del perfil de egreso.**

## **PROPÓSITOS PARTICULARES**

- Evaluar los aprendizajes esperados y las competencias adquiridas por los alumnos, entendidas éstas como la integración de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, hábitos y valores contenidos en el plan y programas de estudios vigentes.
- Que los estudiantes acrecenten y consoliden las prácticas sociales del lenguaje y la integración en la cultura escrita, así como contribuir en la formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.
- Que los alumnos planteen y resuelvan problemas en distintos contextos, así como a justificar la validez de los conocimientos y resultados y a utilizar adecuadamente el lenguaje matemático para comunicarlos
- Impulsar en los educandos las bases de una cultura tecnológica sustentable que coadyuve a su desarrollo armónico e integral.
- Que los alumnos demuestren un lenguaje artístico y lo practiquen habitualmente, en el que integren los conocimientos, las habilidades y actitudes relacionados con el pensamiento artístico
- Potenciar en los alumnos el desarrollo cognitivo, afectivo, valoral y social, ayudándolos a comprender más, a reflexionar mejor, a ejercer la curiosidad, la crítica y el escepticismo a investigar, opinar de manera argumentada, decidir y actuar.
- Que los estudiantes exploren, descubran y disfruten las acciones corporales a través de la práctica de actividades físicas, juegos y deportes que les permitan reencontrarse consigo mismos logrando así la satisfacción por lo realizado personalmente y el gusto por el trabajo colectivo.
- Que los alumnos mejoren su competencia física a partir del reconocimiento de sus posibilidades corporales, y del conocimiento de un estilo de vida activa y saludable; se prueben así mismos y superen dificultades en la realización de prácticas motrices, juegos y deportes
- Que los estudiantes practiquen los derechos humanos y los valores que la humanidad ha creado a lo largo de la historia como referencia para la comprensión del mundo social y la conformación de una perspectiva ética, misma que se exprese en su acción cotidiana y en sus relaciones con los demás.

- Que los estudiantes actúen con una perspectiva histórica, con conocimientos críticos, inacabados e integral de la sociedad en sus múltiples dimensiones: Política, Económica, Social y Cultural.

## **BASES GENERALES**

### **I. DEL CONCURSO**

**“El Concurso Estatal de Evaluación Académico-Cultural, tecnológico y Deportivo, del Subsistema de Educación Secundaria Técnica”, en el presente ciclo escolar, está conformado por las siguientes:**

### **ÁREA ACADÉMICA-CULTURAL**

#### **ARTES**

- DANZA
- CANTO
- INSTRUMENTAL
- CORAL
- PINTURA
- CARTEL
- CONCURSO DE TEATRO ESCOLAR

#### **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**

##### **PRIMER GRADO**

- ESCRITURA DE POEMAS VANGUARDISTAS: CALIGRAMAS Y HAIKÚS
- LECTURA DE AUDITORIO
- EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEMA INVESTIGADO

##### **SEGUNDO GRADO**

- ESCRITURA DE CUENTOS
- LECTURA DE RESEÑAS LITERARIAS
- DECLAMACIÓN

##### **TERCER GRADO**

- ESCRITURA DE UN ARTÍCULO DE OPINIÓN O PRÓLOGOS, ANTOLOGÍAS
- LECTURA DE TEXTO: OBRAS DEL ESPAÑOL MEDIEVAL O RENACENTISTA
- ORATORIA

#### **ACADÉMICA**

- CONCURSO DE PRIMER GRADO
- CONCURSO DE SEGUNDO GRADO

- CONCURSO DE TERCER GRADO
- COMPETENCIAS MATEMÁTICAS DE PRIMER GRADO
- COMPETENCIAS MATEMÁTICAS DE SEGUNDO GRADO
- COMPETENCIAS MATEMÁTICAS DE TERCER GRADO

## ÁREA TECNOLÓGICA

CONCURSO DE TECNOLOGÍA I, II y III

EN LOS CAMPOS TECNOLÓGICOS:

- TECNOLOGÍAS AGROPECUARIAS Y PESQUERAS (TAPyP)
- TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (T ALIM)
- TECNOLOGÍA DE LA MANUFACTURA (T MANU)
- TECNOLOGÍAS DE LA SALUD, LOS SERVICIOS Y LA RECREACIÓN (TSS REC)
- TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN (TCONST)
- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

## ÁREA DEPORTIVA

DEPORTES

- PRUEBAS DE PISTA Y CAMPO
- AJEDREZ
- PRUEBAS DE CONJUNTO-VOLIBOL VARONIL Y FEMENIL
  - BASQUETBOL VARONIL Y FEMENIL
  - FUTBOL VARONIL Y FEMENIL
- ESCOLTAS

## II. Del Desarrollo.

**1 a** El Concurso se desarrollará a través de las siguientes etapas:

**A) Interior de Escuela.**-Etapa en la que participarán todos los alumnos de la institución.

**B Etapa Regional.**-En esta etapa participarán los alumnos, que hayan sido seleccionados en cada plantel y conforme a las bases específicas de cada concurso.

### **LA CONFORMACIÓN DE LAS REGIONES ES COMO SIGUE**

**Cuadro N° 1**

<b>REGIÓN</b>	<b>ESCUELAS</b>	<b>SEDE</b>
<i>Ciudad TM</i>	<i>1,3,19,53,57,61,62,67,73</i>	
<i>Ciudad TV</i>	<i>1,3,19,53,57,61,62,67,73</i>	
<i>Los Llanos</i>	<i>2,8TM,TV,11,18,21,27,43,47</i>	<i>E.S.T. 11 Peñón Blanco</i>
<i>Noroeste</i>	<i>10,13,32TM,TV,33,39,42,44,60,82,84</i>	<i>E.S.T. 32 S. Papasquiario</i>
<i>Vicente Guerrero</i>	<i>7,,46,51,56,71,72,77,</i>	<i>E.S.T. 56 V. Guerrero</i>
<i>Norte</i>	<i>9,12,14,22,24,25,29,37,38</i>	<i>E.S.T. 25 Y 38</i>
<i>Periferia1</i>	<i>28,30,41,40,59,64,69</i>	
<i>Periferia 2</i>	<i>20,23,58,66,76,79,83</i>	

## ÁREA ACADÉMICA-CULTURAL

### Etapa Regional

CONCURSO	GRADO	PARTICIPANTES	SEDE	FECHA
ACADÉMICO	1°, 2° y 3°	1 equipo de 3 alumnos por grado y escuela	EST N° 61 para Región Ciudad TM y TV	DEL 16 al 18 de marzo
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	1°, 2° y 3°	2 alumnos por grado y escuela	EST N° 73 para Región Ciudad TM y TV	Del 2 al 3 de mayo
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	1°, 2° y 3°	1 equipo de 3 alumnos por grado y escuela	EST N° 19 para Región Ciudad TM y TV	Del 18 al 20 de mayo.
DANZA	1°, 2° y 3°	1 grupo por grado y escuela	1er grado EST 67 2° grado EST 73 3° grado EST 57	Del 16 al 20 de mayo.
CANTO	Cualquier grado	Hasta dos alumnos por escuela y turno	EST N° 1	Del 16 al 20 de mayo.
MUSICO-INSTRUMENTAL	Cualquier grado	Hasta dos alumnos por escuela y turno	EST N° 19	Del 16 al 20 de mayo.
CORAL	Cualquier grado	1 grupo por escuela y turno	EST N° 19	Del 16 al 20 de mayo.
PINTURA	Cualquier grado	Hasta dos alumnos por escuela y turno	EST N° 61	Del 16 al 20 de mayo.
CARTEL	Cualquier grado	Hasta dos alumnos por escuela y turno	EST N° 62	Del 16 al 20 de mayo.
TEATRO ESCOLAR	Cualquier grado	1 grupo por escuela y turno	EST N° 53	Del 16 al 20 de mayo.

**NOTA:** Los eventos del área cultural de las escuelas foráneas se realizarán en las sedes designadas para el concurso académico en las mismas fechas que se establecen.

**C) Estatal.-** En esta etapa participarán los alumnos y alumnas, que hayan sido triunfadores en la etapa anterior, de acuerdo a las siguientes precisiones:

## ÁREA ACADÉMICA-CULTURAL

### Etapa Estatal

Cuadro N° 2

CONCURSO	GRADO	PARTICIPANTES	SEDE	FECHA
ACADÉMICO	1°, 2° y 3°	El equipo que ocupe el primer lugar de cada grado y región.	E.S.T. N° 1	Del 11 al 15 de abril de 2011
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	1°, 2° y 3°	1° y 2° lugar de cada grado y región.	E.S.T. N° 1	Del 2 al 3 de junio de 2011
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	1°, 2° y 3°	Equipo que ocupe el primer lugar de cada región y grado.	E.S.T. N° 19	Del 8 al 10 de junio de 2011
DANZA	1°, 2° y 3°	Grupo triunfador de la etapa regional y grado.	1° EST N° 67 2° EST N° 73 3° EST N° 57	Del 6 al 10 de junio de 2011
CANTO	-----	1° y 2° lugar de cada región.	E.S.T. N° 1	Del 6 al 10 de junio de 2011
MUSICO INSTRUMENTAL	-----	1° y 2° lugar de cada región.	E.S.T. N° 19	Del 6 al 10 de junio de 2011
CORAL	-----	Grupo coral triunfador de cada región.	E.S.T. N° 19	Del 6 al 10 de junio de 2011
PINTURA	-----	1° y 2° lugar de cada región.	E.S.T. N° 61	Del 6 al 10 de junio de 2011
CARTEL	-----	1° y 2° lugar de cada región.	E.S.T. N° 62	Del 6 al 10 de junio de 2011
TEATRO ESCOLAR	-----	Primer lugar de cada región.	E.S.T. N° 53	Del 6 al 10 de junio de 2011

### III. De los Participantes.

- 1<sup>a</sup>** En la Etapa Interna deberán participar todos los alumnos de la institución, para este fin, las escuelas elaborarán los instrumentos de evaluación que crean pertinentes para seleccionar sus mejores alumnos.
- 2<sup>a</sup>** Los concursantes participarán en un solo evento a l vez y cada escuela enviará maestros responsables de la delegación.
- 3<sup>a</sup>** En todas las etapa se contará con la asistencia de los integrantes del Equipo Técnico o Mesa Técnica del Departamento de Educación Secundaria Técnica, quienes apoyarán en la organización y desarrollo de los eventos.

#### IV. Del Registro.

**1<sup>a</sup>** Queda abierto para todos los eventos a partir de la publicación de la presente Convocatoria, debiendo aportar por escrito los datos en la cédula de registro del participante (Anexo 1), en original y copia; en el caso de los concursos del área cultural atender las precisiones de las bases específicas.

**2<sup>a</sup>** Cada escuela deberá registrar a su delegación en las Sedes Regionales y Estatales en forma personal, **a más tardar dos semanas antes de la realización de los eventos**, especificando quiénes desean hospedaje y alimentación por convivencia, reportando el número de hombres y mujeres que asistirán, así mismo, entregar los tantos de la documentación que se solicita para la participación en los eventos culturales.

#### V. De Lugares y Fechas.

**1<sup>a</sup>** La **Etapas Interna** a partir de la publicación de la presente convocatoria.

**2<sup>a</sup>** La **Etapas Regional** se realizará en las sedes y fechas establecidas en el cuadro No. 1

**3<sup>a</sup>** La **Etapas Estatal** se realizará en la Cd. De Durango en las sedes y fechas establecidas en el cuadro 2.

#### VI. De la Organización.

**1<sup>a</sup>** La Coordinación general de los concursos en sus diferentes etapas estará a cargo del Departamento de Educación Secundaria Técnica. Las Escuelas Sedes recibirán Apoyo Técnico para la organización y desarrollo.

**2<sup>a</sup>** El Departamento de Educación Secundaria Técnica aportará, para las

Etapas Regional y Estatal los instrumentos de evaluación para cada uno de los concursos.

**3<sup>a</sup>** Las Escuelas sedes de las etapas Regional y Estatal proporcionarán los locales, instalaciones, equipo y los materiales conforme a los requerimientos de cada concurso, excepto los señalados en la base segunda de este capítulo.

**4<sup>a</sup>** Se levantará un acta por duplicado que ampare los resultados de cada concurso y una relación de todos los participantes, así como del lugar que ocuparon (anexos del 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9).

**5<sup>a</sup>** Toda información o consulta en relación a los eventos, según su naturaleza, se dirigirá al Departamento de Educación Secundaria Técnica o a las Escuelas Sedes correspondientes.

## VII. Del Financiamiento.

**1<sup>a</sup>** Los gastos de traslado de los participantes y responsables de la delegación serán sufragados por la institución que representan.

**2<sup>a</sup>** El hospedaje y la alimentación de los alumnos concursantes serán por convivencia, a cargo de las Escuelas Sedes, durante el desarrollo de los eventos; **debiéndose proporcionar con anticipación el número de hombres y mujeres participantes.**

**3<sup>a</sup>** Los gastos de hospedaje y alimentación de los responsables de la delegación de cada escuela, serán sufragados por la institución a la que pertenecen.

**4<sup>a</sup>** Con la finalidad de apoyar a las Escuelas Sedes en la organización y desarrollo de los concursos, se respetarán los acuerdos tomados en las reuniones previas que convoquen, **sin que esto implique modificaciones a la Convocatoria.**

- 5<sup>a</sup>** Cuota de recuperación en la etapa regional y estatal: \$100.00 individual y \$200.00 concurso grupal.

### VIII. De las Comisiones Evaluadoras.

- 1<sup>a</sup>** En la Etapa Regional, las escuelas sedes integrarán la Comisión Evaluadora de cada concurso, pudiendo ser los asesores de los alumnos participantes y/o personal ajeno al Subsistema.

- 2<sup>a</sup>** En la Etapa Estatal, el Departamento de Educación Secundaria Técnica, integrará las comisiones evaluadoras pudiendo ser los asesores de los alumnos participantes y/o personal ajeno al Subsistema y designará al Presidente de las Comisiones Evaluadoras; los integrantes del Equipo Técnico y Mesa Técnica, fungirán como coordinadores de los diferentes concursos considerados en la convocatoria.

- 3<sup>a</sup>** La Comisión Evaluadora será la única facultada para definir las escalas de evaluación y determinar conforme a los rasgos sugeridos en los formatos específicos, los tres primeros lugares y su fallo será inapelable.

- 4<sup>a</sup>** El Departamento de Educación Secundaria Técnica en el Estado, de acuerdo con las atribuciones que le corresponden, proporcionará los lineamientos específicos que orienten los trabajos y responsabilidades de las Comisiones Evaluadoras en las etapas Regional y Estatal.

### IX. De los Triunfadores.

- 1<sup>a</sup>** En la Etapa Interna cada escuela premiará a los alumnos que obtengan los primeros lugares de cada concurso en lo académico-cultural, Tecnológico y Deportivo.

**2<sup>a</sup>** En la Etapa Regional y estatal se premiarán a los participantes que obtengan los tres primeros lugares.

**3<sup>a</sup>** En todas las etapas, la evaluación deberá arrojar resultados que no permitan empates.

**4<sup>a</sup>** Los resultados en las etapa Regional y Estatal, serán dados a conocer hasta la Ceremonia de Premiación y Clausura o al término del evento según corresponda.

### X. De la Premiación.

**1<sup>a</sup>** Las Escuelas Sedes Regionales y Estatales, con el apoyo del Departamento de Educación Secundaria Técnica, otorgarán la premiación a los triunfadores de cada evento.

**2<sup>a</sup>** Los premios correspondientes serán entregados durante la Ceremonia de Premiación y Clausura o al término de la competencia según corresponda.

## AREA CULTURAL ARTES

### GENERALIDADES

#### Del Desarrollo.

El Encuentro Estatal se desarrollará a través de las siguientes etapas:



- A) Interior de Escuela.-** Etapa en la que participarán todos los alumnos de la institución, siendo ésta la de mayor trascendencia, dado que corresponde al programa de estudios para la asignatura de ARTES.
- B) Regional.-** Participaran, los alumnos triunfadores en la etapa interior, en cada una de las diferentes disciplinas; cuya sede será determinada por cada inspector de zona.
- C) Estatal.-** En esta etapa la participación de los alumnos será de la siguiente manera:

Demostración de Danza	Primer lugar de cada región por modalidad
a) Concurso de Danza con fines rituales y sagrados (Primer grado)	
b) Concurso de Baile mestizo (Segundo grado)	
c) Concurso de Baile popular actual (Tercer grado)	
Demostración de Música	
a) Concurso de Canto	Primero y segundo lugar de cada región
b) Concurso de Interpretación Instrumental	Primero y segundo lugar de cada región
c) Concurso de grupo coral	Primer lugar de cada región
Demostración de artes visuales	
a) Concurso de pintura	Primero y segundo lugar de cada región
b) Concurso de cartel	Primero y segundo lugar de cada región
Demostración de Teatro escolar	
a) Concurso de teatro escolar	Primer lugar de cada región

Evento	Sede	Lugar
Concurso de Danza con fines rituales y sagrados	EST 67	Durango
Concurso de Baile mestizo	EST 73	
Concurso de Baile popular actual	EST 57	
Concurso de canto	EST 1	Durango
Concurso de interpretación instrumental y Concurso de grupo coral	EST 19	Durango
Concurso de pintura	EST 61	Durango
Concurso de cartel	EST 62	Durango
Concurso de teatro escolar	EST 53	Durango

## Del registro

Queda abierto a partir de la publicación de la presente Convocatoria, debiendo aportar por escrito los datos en la cédula de registro del participante en original y copia; asimismo, como condición necesaria el acta correspondiente de la etapa anterior en cada evento.

Cada escuela deberá registrar el número de hombres y mujeres que asistirán en la Sede Estatal de cada evento en forma personal, especificando quiénes desean hospedaje y alimentación por convivencia.

## De Lugares y Fechas

La etapa interna a partir de la publicación de la presente y hasta el último día del mes de abril de 2011

La etapa regional, se realizará del 16 al 20 de mayo de 2011

La etapa estatal durante la semana cultural del 6 al 10 de junio de 2011

## De la organización

Las Escuelas Sedes de la Etapa Estatal proporcionarán los locales, instalaciones, equipo y los materiales para la realización de cada evento.

En cada etapa se levantará un acta por triplicado que ampare los resultados de los eventos y una relación con todos los participantes, así como del lugar que ocuparon cada uno; el acta será condición necesaria para inscribirse en la siguiente etapa.

## De las comisiones evaluadoras

En la Etapa Zona, las Escuelas Sedes integrarán la Comisión Evaluadora de cada evento apoyándose en los docentes asesores de cada disciplina por acuerdo desde la junta previa; con la condición de que el docente no evalúe a su alumno(s) asesorado(s)

En la Etapa Estatal, la semana cultural, **el Departamento de Educación Secundaria Técnica** integrará las comisiones evaluadoras, pudiendo considerar a los docentes asesores, igual que en la etapa de zona, designando al presidente del jurado calificador.

La Comisión Evaluadora será la única facultada para definir los criterios de evaluación y determinar conforme a los formatos específicos los tres primeros lugares; el fallo que emita la comisión será inapelable.

## Demostración de Danza.



Primera	<p>El evento versará sobre tres modalidades de acuerdo al programa de estudios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Concurso Danza con fines rituales y sagrados (Primer grado)</li> <li>b) Concurso Baile mestizo (Segundo grado)</li> <li>c) Concurso Baile popular actual (Tercer grado)</li> </ul>
Segunda	<p>La escuela realizará la etapa interna en la que ha de elegir en cual modalidad participará. Podrán participar, si lo desean en las tres modalidades</p>
Tercera	<p>Se deberá participar con un cuadro que contenga uno o varios bailes o danzas, según sea el caso, cuya duración tendrá un máximo de 15 minutos.</p>
Cuarta	<p>Los grupos participantes deberán presentarse con atuendos apropiados a la tradición del estado, región, baile o danza que representen. Para baile popular de tercer grado se presentarán con vestuario adecuado a la época seleccionada y adecuado al evento cultural.</p>
Quinta	<p>Los grupos se presentarán en una sola ocasión, siendo el orden de participación el establecido conforme al sorteo, que se hará en la reunión previa.</p>
Sexta	<p>Para efectos de inscripción deberá presentarse una relación de integrantes del grupo (24 alumnos máximo), anotando el nombre del asesor y escuela de procedencia (Anexo 2). Se mandarán copias de las credenciales de cada alumno participante y la portarán como gafete el día del evento. Según a la modalidad inscrita los alumnos tendrán que ser del grado que les corresponda. Además se entregará también un guión monográfico que deberá contener el mayor número de datos sobre el trabajo presentado de acuerdo al eje de contextualización del programa de estudios, en un máximo de tres cuartillas, en tres tantos en el momento de la inscripción.</p>
Séptima	<p>El evento se desarrollará en tres momentos uno para cada modalidad y contará con diferente jurado calificador. El fallo de la comisión evaluadora será inapelable.</p>

## Demostración musical

### a). Concurso de canto.



Primera	En la Fase Interna del evento participarán todos los alumnos inscritos en la escuela. En forma individual, duetos o tríos de cualquier grado escolar.
Segunda	En el momento de la inscripción a las etapas regional y estatal, los participantes entregarán dos obras a interpretar, escritas a máquina, en cinco tantos cada una, en hoja tamaño carta, doble espacio y con letra arial número 12
Tercera	La participación será individual, en duetos o tríos y consistirá en la interpretación de una sola obra musical; acordada desde la junta previa para evitar repeticiones.
Cuarta	La obra musical será cantada en español o en el idioma de la comunidad en el caso de región indígena; podrá elegirse dentro de la diversidad de música mexicana, o universal, cualquiera que sea su género o época, cuidando que la letra esté acorde con los propósitos educativos, en lo referente a la formación de valores.
Quinta	La ejecución de la pieza concursante podrá ser interpretada a capella o con acompañamiento musical, en vivo o pista, con una duración máxima de cinco minutos.
Sexta	Cuando el acompañamiento sea en vivo, deberá hacerse, como máximo, con un número de cinco elementos, todos ellos alumnos integrantes de la delegación e inscritos en la misma escuela de donde procede el participante.
Séptima	En todas las etapas se someterá a los participantes a una sola intervención, quedando a juicio del Jurado Calificador una segunda eliminatoria, dependiendo del número y/o la calidad de los intérpretes; en esta segunda intervención, los finalistas interpretarán el otro tema de que disponen.
Octava	En todas las etapas, el orden de participación será dado por el sorteo acordado desde la junta previa.
Novena	Se queda en libertad de utilizar el vestuario de tipo civil que se considere o bien, portar un atuendo acorde a las piezas a interpretar, sin embargo, este aspecto no será tomado en cuenta por la Comisión Evaluadora.
Décima	El Presidente de la Comisión Evaluadora será el responsable de estructurar la forma de evaluación y el fallo de la Comisión será inapelable.
Décima Primera	En caso de falla técnica durante la participación del participante, éste tendrá derecho a repetir su actuación.

## b). Concurso de Interpretación instrumental



Primera	La participación será individual, podrán participar los alumnos de cualquier grado escolar y consistirá en la interpretación instrumental de alguna o algunas obras musicales en un tiempo máximo de 6 minutos, considerados desde el momento en que inicie la presentación.
Segunda	En el momento de la inscripción a las etapas regional y estatal, los participantes entregarán por escrito fichas de dos obras musicales a interpretar
Tercera	Cada participante deberá llevar el instrumento con el que interpretará la obra, a excepción del piano.
Cuarta	En la interpretación no se deberá usar caja rítmica u otro acompañamiento
Quinta	En todas las etapas se someterá a los participantes a una sola intervención, quedando a juicio del Jurado Calificador una segunda eliminatoria, dependiendo del número y/o la calidad de los intérpretes; en esta segunda intervención, los finalistas interpretarán el otro tema musical de que disponen.
Sexta	En todas las etapas, el orden de participación será dado por el sorteo que se realizará desde la junta previa en presencia de los asesores
Séptima	Los intérpretes quedan en libertad de utilizar el vestuario de tipo civil que consideren o bien, portar un atuendo acorde a las piezas a interpretar, sin embargo, este aspecto no será tomado en cuenta por la Comisión Evaluadora.
Octava	El Presidente de la Comisión Evaluadora será el responsable de estructurar la forma de evaluación y el fallo de la Comisión será inapelable.



## c).Concurso de grupo Coral

Primera	En la Fase Interna del evento podrán participar todos los grupos inscritos en la escuela, de cualquier grado escolar.
Segunda	En el momento de la inscripción a las etapas regional y estatal, los participantes entregarán tres tantos de la obra a interpretar, en hoja tamaño carta. A doble espacio en letra arial del número 12 forma francesa.
Tercera	La participación consistirá en la interpretación de una sola obra musical, cantada en español o en el idioma de la comunidad en el caso de región indígena; sorteando desde la junta previa el orden de participación.
Cuarta	La interpretación será realizada por un grupo de entre 10 y 20 alumnos. Podrán hacerlo a capela o con acompañamiento musical con un máximo de cinco instrumentos, ejecutados por personal de la misma escuela, con una duración máxima de cinco minutos.
Quinta	Los trabajos que cuenten con partitura de la obra podrán adjuntarla; sin embargo, no será considerada para fines de evaluación así como los arreglos u orquestaciones.
Sexta	En todas las etapas se someterá a los participantes a una sola intervención.
Séptima	Se queda en libertad de utilizar el vestuario acorde a las piezas a interpretar, sin embargo, este aspecto no será tomado en cuenta por la Comisión Evaluadora.
Octava	La Comisión Evaluadora será el responsable de estructurar la forma de evaluación. Los aspectos a evaluar serán: <ul style="list-style-type: none"><li>•Elementos básicos de acoplamiento, afinación y dicción.</li><li>• Interpretación.</li><li>• Tonalidad libre.</li><li>• Melodía, armonía, ritmo</li></ul>
Novena	El fallo del H. comisión evaluadora será inapelable



## d). Concurso de Pintura.

Primera	La técnica y dimensión del trabajo a elaborar serán libres y el desarrollo del evento se realizará en un solo momento de cuatro horas y consistirá en la realización de una obra pictórica, con el tema libre
Segunda	En las etapas regional y estatal, cada participante presentará la obra con la cual ganó en su fase anterior, debiendo entregarse al momento de la inscripción (todas las obras deberán tener los datos del participante anotados al reverso). Lo anterior exclusivamente con el objeto de montar una exposición. No será motivo de evaluación.
Tercera	Al finalizar cada trabajo, el alumno participante deberá redactar una tarjeta de identificación, (media carta) que colocará en la parte superior izquierda trasera de la obra, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre completo del autor.</li><li>• Título de la obra.</li><li>• Técnica o técnicas empleadas.</li><li>• Número y nombre de la Escuela Secundaria Técnica de procedencia.</li><li>• Nombre completo del asesor.</li></ul>
Cuarta	El alumno al terminar su actividad escribirá una descripción de su obra en un máximo de cinco renglones, en una tarjeta de (20.2 x 12.5 cm.) que será colocada en la parte inferior derecha donde se encuentre soportada la obra.
Quinta	La obra pictórica se realizará en un soporte debidamente preparado, de acuerdo con la técnica por emplear y las medidas que el participante determine. El soporte será sin trabajo previo al concurso, es decir, sin bocetear ni matizar, por ello se requiere una base completamente en blanco.
Sexta	Las técnicas que se podrán emplear serán las siguientes: Acuarela, La aguada, Temple, Óleo, Pastel (normal y de aceite), Acrílico, Gouache o témpera, Esmalte acrílico.
Séptima	Se permitirá la combinación de las técnicas anteriores, el uso de instrumentos de dibujo, trazo y aerógrafo o espray.
Octava	Los participantes deberán traer los instrumentos y materiales para la técnica que utilizarán.
Octava	La Comisión Evaluadora será la responsable de estructurar la forma de evaluación y el fallo de la Comisión será inapelable.

## e). Concurso de Cartel.



Primera	En todas las etapas la participación será de manera individual, independientemente del grado que cursen.
Segunda	El cartel se realizará en un soporte de 50 x 65 cm. (medida normal).
Tercera	Las técnicas que se podrán emplear serán las siguientes: Gouache o témpera, Acuarela, Acrílico, Recorte de papeles de colores, Recorte de texturas de papel. Está permitida la combinación de las técnicas anteriores, el uso de instrumentos de dibujo, trazo y aerógrafo o espray.
Cuarta	La temática a desarrollar será propuesta y dada a conocer al inicio por la Comisión Evaluadora y estará sustentada en la promoción de una cultura ecológica de cuidado y protección del planeta y la vida, además del uso racional de los recursos naturales, en especial del agua.
Quinta	El tiempo de trabajo específico para la elaboración del cartel será de 4 horas. Cada alumno deberá llevar el material necesario para realizar su trabajo.
Sexta	Cada participante deberá presentar un trabajo previo para exhibición, donde se proyecte lo realizado en su escuela y/o comunidad, con el tema que más haya impactado en él, al promover el cuidado y protección de su entorno.
Séptima	Al finalizar su trabajo, cada participante escribirá en una tarjeta, que colocará en la parte superior izquierda trasera del cartel, los siguientes datos:  Nombre del alumno.  <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Título del cartel.</li><li>▪ Técnica o técnicas empleada(s).</li><li>▪ Número y nombre de la escuela de procedencia.</li><li>▪ Nombre del asesor.</li><li>▪ En media cuartilla como mínimo explicación escrita del cartel diseñado.</li></ul>

Octava

**Indicadores a evaluar:**

1. Composición.
2. Color.
3. Forma.
4. Relación verbo icónica.
5. Originalidad.

Novena

El fallo de la comisión evaluadora será inapelable

## Teatro escolar.



### f). Concurso de teatro escolar

Primera

La escuela realizará la etapa interna en la que elegirá la obra con que ha de participar, independientemente del género a interpretar

Segunda

En las etapas regional y estatal, se deberá participar con una obra escénica, de cualquier género cuya duración tendrá un máximo de 20 minutos.

Tercera

Los grupos participantes deberán presentarse con vestuario, escenografía y utilería en atención a la obra por interpretar

Cuarta

Los grupos se presentarán en una sola ocasión, siendo el orden de participación el establecido conforme al sorteo, que se hará en la reunión previa.

Quinta

Para efectos de inscripción deberá presentarse una relación de integrantes del grupo (15 alumnos máximo), anotando el nombre del asesor y escuela de procedencia (Anexo).

Sexta	Se entregará también el guión escénico correspondiente, en tres tantos en el momento de la inscripción.
Séptima	Los aspectos a calificar serán determinados por la comisión evaluadora en atención al programa de estudios artes (teatro)
Octava	La comisión evaluadora será la responsable de estructurar la forma de evaluación y su fallo será inapelable.

## Área Académica.

- Concurso Académico de 1er. Grado.
- Concurso Académico de 2do. Grado.
- Concurso Académico de 3er. Grado.

- Competencias Matemáticas de 1er. Grado.
- Competencias Matemáticas de 2do. Grado.
- Competencias Matemáticas de 3er. Grado.
- Competencias Lingüísticas de 1er Grado.
- Competencias Lingüísticas de 2do. Grado.
- Competencias Lingüísticas de 3er. Grado.

## I Concurso Académico.

Primera

El concurso Académico de las Escuelas Secundarias Técnicas, en el presente ciclo escolar, se realizará en los tres grados escolares, tomando en cuenta el enfoque el Plan y enfoque de los Programas de estudio 2006.

El concurso académico consiste en la evaluación de los aprendizajes esperados y las competencias adquiridas por los alumnos, entendidas éstas como la integración de conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes, hábitos y valores, señalados en los programas vigentes.

Segunda

Primer grado.	Segundo grado	Tercer grado
Español I.	Español II.	Español III.
Matemáticas I.	Matemáticas II.	Matemáticas III.
Ciencias I (con énfasis en Biología).	Ciencias II, (con énfasis en Física).	Ciencias III (con énfasis en Química).
Geografía de México y del Mundo.	Historia I.	Historia II.
Lengua Extranjera I.	Formación Cívica y Ética I.	Formación Cívica y Ética II.
	Lengua Extranjera II.	Lengua Extranjera III.

### Del Desarrollo

Tercera

En la etapa Interna, cada escuela diseñará la estrategia para seleccionar a los alumnos que la represente en la etapa regional.

#### Cuarta

**ETAPA REGIONAL:** participara un equipo de 3 alumnos por grado, triunfadores de la etapa interna, a quienes se aplicara **un instrumento de evaluación que contiene** reactivos de respuesta abierta, semiabierta y cerrada de las asignaturas académicas, lo cual permitirá darnos cuenta de los conocimientos adquiridos además las habilidades y actitudes conforme a los propósitos y enfoques de los programas de estudio vigentes; además los alumnos realizarán una serie de actividades donde se evaluarán: la comprensión lectora, la capacidad de expresión escrita, de análisis, de interpretación y producción de textos, inferencia, discriminación, creatividad, iniciativa, imaginación, organización, valoración, generalización, identificación crítica, selección, conclusión y estimación, así como los procedimientos en la resolución de problemas.

En ciencias I, II, y III, se realizarán actividades experimentales en el laboratorio y/o en los espacios apropiados para evaluar los aspectos correspondientes a la formación científica adquirida por los alumnos. Las prácticas diseñada para esta fase, además de algunas de las capacidades referidas en la fase integral se evaluará su capacidad de experimentar, observar y explicar fenómenos; registro, manejo e interpretación de los datos obtenidos, conclusiones y reporte de resultados, habilidades en el uso y manejo de instalaciones, materiales, sustancias y reactivos.

En la Etapa Regional, se tomará en cuenta contenidos programáticos hasta el tercer bloque de cada asignatura y en la Etapa Estatal, hasta el cuarto bloque.

#### **EN LA ETAPA ESTATAL:**

#### **Quinta**

Se realizará un rally académico, que consistirá en una serie de actividades de las diferentes asignaturas que los alumnos de cada grado, por equipo realizarán para poner en práctica los conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, es decir las competencias adquiridas en el trabajo del aula. En cada estación, los participantes recibirán instrucciones de la comisión evaluadora.

El rally académico se desarrollará en la fecha y sede que se dan a conocer en el apartado de las bases generales de esta convocatoria.

#### **Sexta**

Para cada uno de los grados en la etapa regional y estatal se premiará a los tres primeros lugares. En caso de que exista empate en la puntuación final, para establecer la diferencia se revisarán los resultados parciales obtenidos en la asignatura de Español, y si persiste, se tomarán en cuenta los resultados de Matemáticas, si prevalece, la Comisión Evaluadora determinará el mecanismo de desempate que considere pertinente.

Las actividades a realizar estarán ligadas al método participativo encausado a:

- Trabajo en equipo y cooperación.
- Libre albedrío.
- Autodisciplina.
- Aprendizaje significativo y global.
- Actividades lúdicas.
- Evaluación cualitativa y cuantitativa.

## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

Con la finalidad de hacer más pertinente la evaluación de los productos finales de proyectos didácticos realizados durante el curso de Español en la Escuelas Secundarias Técnicas, se incorpora la estrategia de Evaluación de las Competencias Lingüísticas de Leer, Hablar y Escribir, al Encuentro Estatal de Evaluación Académica, Tecnológica y Cultural de Escuelas Secundarias Técnicas.

Este espacio de evaluación permite integrar los concursos de Ortografía, Declamación y Cuento en uno solo, por una parte, y por la otra, emplear recursos de evaluación más adecuados al enfoque de la enseñanza del español, además de que no se requiere en todas dedicar tiempo en concursos internos para seleccionar a los alumnos, ya que las competencias que se evaluarán en este evento se van desarrollando a lo largo del proceso educativo y la evaluación continua será el recurso principal para este fin.

En base a lo anterior se convoca a las Escuelas Secundarias Técnicas del Estado de Durango a participar, por medio de los alumnos de primero, segundo y tercer grado, en la I Evaluación de Competencias Lingüísticas, conforme a los siguientes lineamientos:

### **I.- GENERALIDADES**

√ La participación de cada Escuela Secundaria Técnica será con un equipo de tres alumnos por grado.

√ Los equipos se integrarán con alumnos, alumnas o ambos, que hayan obtenido los tres primeros lugares en las demostraciones internas de Lectura de Auditorio en Primero, Declamación en Segundo y Oratoria en Tercer grados, por lo anterior, en escuelas de más de un grupo por grado, los equipos podrán estar integrados por participantes de distinto grupo y hasta de distinto género.

√ La preparación para someter a evaluación las competencias lingüísticas, ya en el momento de la realización de los eventos, se hará en forma colaborativa y la demostración pública de los productos finales se hará solamente por uno de los alumnos de cada equipo, sin que ninguno deje de hacerlo, de tal modo que si, por ejemplo, en primer grado uno participa en Lectura de Auditorio, otro lo hará haciendo la exposición del tema investigando y el tercero de ellos explicará los valores literarios del poema que escribieron, del mismo modo se hará con segundo y tercer grados.

√ Dado que los tres alumnos de cada equipo han desarrollado las competencias que se evalúan, la H. Comisión de Evaluación designará por sorteo a quien hará la demostración pública de los productos finales establecidos para demostrar las competencias lingüísticas

√ la calificación será sumativa conforme al siguiente porcentaje:

En primer grado la máxima calificación será de 40 puntos en Lectura de Auditorio, en Declamación de segundo y Oratoria de tercero y en las otras dos competencias por grado, la máxima calificación será de 30 puntos cada una.

√ Los días en que se llevarán a efectos estos eventos serán los dos últimos de la Semana Cultural, tanto en la etapa regional como estatal.

## **II.- PROPÓSITO GENERAL.**

Evaluar a los alumnos de las Escuelas Secundarias Técnicas el desarrollo de las competencias lingüísticas de leer, escribir y hablar.

### **PROPÓSITOS DE GRADO.-**

#### **1.- PRIMER GRADO.**

Leer para apreciar el valor estético y comprensión de textos.

Exposición oral de los resultados de una investigación.

Escribir poemas tomando como referente los Movimientos de Vanguardia del Siglo XX.

#### **2.- SEGUNDO GRADO.**

Empleen fuentes de consulta diversas y amplíen sus estrategias de lectura.

Lean reseñas literarias para ampliar su conocimiento y perspectiva sobre la literatura y las usen como guía para identificar textos de su interés.

Escriban cuentos y reflexionen sobre las decisiones que toman para conformar la trama, los personajes y los ambientes.

Exploren la forma de crear estructuras narrativas atractivas y logren distintos efectos en el lector.

Declamen poemas para desarrollar su sensibilidad estética.

#### **3.- TERCER GRADO.**

Investiguen y expongan en discursos preparados e improvisados un tema de interés general.

Revisen y reescriban los textos que producen en otras asignaturas. Consulten sistemáticamente manuales de redacción y ortografía para resolver sus dudas.

Escuchen debates públicos en diferentes medios de comunicación y analicen las estrategias discursivas utilizadas por los participantes para convencer o crear opinión sobre un tema. Aprendan a argumentar sus puntos de vista y a participar en debates apoyándose en guiones.

### **III.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**

Para el logro de la evaluación de las competencias lingüísticas se realizará en:

#### **1.- PRIMER GRADO.**

Demostración de escritura de poemas vanguardistas: caligramas o haikús.

Concurso de lectura de auditorio.

Exposición oral de un tema investigado como: relatos míticos y leyendas de distintos pueblos, diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas o temas de otras asignaturas del Plan de Estudios de Secundaria.

#### **2.- SEGUNDO GRADO.**

Demostración de escritura de cuentos.

Demostración de lectura de textos: reseñas literarias.

Demostración de declamación.

#### **3.- TERCER GRADO.**

Demostración de escritura de un artículo de opinión o prólogos de antologías.

Demostración de lectura de textos como Obras del Español Medieval o Renacentista.

Demostración de Oratoria.

### **IV.- INDICADORES DE EVALUACIÓN**

#### **1.- PRIMER GRADO**

#### **EXPOSICIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN**

El Expositor:

- Anuncia el tema y los puntos a desarrollar.
- Consulta el guión ocasionalmente.
- Se apoya en los gráficos para desarrollar sus exposiciones.
- Utiliza un registro propio de las situaciones formales.
- Emplea términos técnicos cuando es necesario.
- No incurre en digresiones.
- Presta atención a las reacciones de la audiencia.
- Responde adecuadamente a las preguntas, dudas y comentarios.
- Procura emplear recursos prosódicos y actitudes corporales que tengan un efecto favorable en la audiencia.

#### **LECTURA DE AUDITORIO**

- Claridad: Que no haya palabras mal pronunciadas, omisiones, adiciones, cambios.

- Entonación: Que no haya monotonía, variaciones inadecuadas, sonsonetes, signos de ortografía ignorados o mal interpretados. Repeticiones, pausas mal distribuidas.
- Fluidez: Lectura sin tropiezos.
- Volumen: Que no sea muy débil, muy alto o finales apenas perceptibles.
- Ritmo: Que no se haya lentitud o rapidez excesiva.
- Actitud: Que no haya afectación, falta de énfasis y emotividad.
- Interpretación: Deberá tenerse en cuenta la denotación y connotación del texto.

## **EVALUACIÓN DE CALIGRAMAS.**

- Proponen formas gráficas novedosas.
- Utilizan el espacio gráfico para crear sentido.
- Usan el lenguaje figurado y otros recursos poéticos.

## 2.-SEGUNDO GRADO

### **ESCRITURA DE CUENTOS.**

Los cuentos presentan tramas coherentes:

- Es posible recuperar el encadenamiento causal y temporal de las acciones, incluso si la presentación del relato no es lineal.
- Es posible seguir la referencia a los personajes.  
Éstos presentan características congruentes a lo largo del relato.
- La descripción de los espacios es comprensible y contribuye a la construcción de un ambiente.
- Se usa de manera consistente una voz narrativa. La información que se presenta y el lenguaje empleado son congruentes con la misma.
- El lenguaje en el texto es adecuado.
- No hay digresiones, redundancias o expresiones ambiguas.
- Se utiliza un vocabulario sugerente y variado, acorde con el ambiente y el sentido de la historia.
- Los personajes tienen formas de hablar acordes a sus características.
- En la estructura del texto y el uso de recursos literarios se manifiesta la intención de provocar un efecto en el lector.
- La puntuación y la ortografía son adecuados

### **RESEÑA DE UNA NOVELA.**

- Contiene la referencia bibliográfica completa.
- Menciona datos relevantes sobre el autor y su obra que posibiliten contextualizar la novela reseñada.

- Describe y/o explica los aspectos de contenido y estructura de la novela que se consideren relevantes para suscitar una respuesta (favorable, adversa, escéptica) en los otros lectores.
- Recomienda o no el texto fundamentando los puntos de vista. Toma en cuenta algunas características del texto y las reacciones y evocaciones que provocó su lectura.
- La puntuación y ortografía son adecuadas.

## Certamen de Declamación.

Primera	<p>Los concursantes declamarán piezas literarias de:</p> <p>Autor: Libre (no se aceptarán poemas de autor anónimo)</p> <p>Tema: Libre.</p> <p>Extensión: Mínimo, las estrofas o versos que se contengan en dos cuartilla y un máximo en cinco.</p> <p>Estructura: Escritos en verso.</p>
Segunda	<p>Para la Etapa Estatal, el asesor deberá entregar a la Comisión Coordinadora de Sede, en el momento del registro, dos poemas en tres tantos, escritos en computadora, letra Arial 12 a doble espacio, en hojas tamaño carta, en forma francesa, con el título y el autor en la primera página.</p>
Tercera	<p>El vestuario de los concursantes será el uniforme escolar y sin apoyos técnicos (música, iluminación, micrófono, escenografía especial o caracterización de personajes).</p>
Cuarta	<p>En la Etapa Estatal se llevará a cabo la participación de todos los concursantes en un solo momento. El jurado calificador determinará si existe una 2ª Etapa con los o las participantes que él designe, en cuyo caso participarán con el segundo poema.</p>
Quinta	<p>El orden de participación será decidido por sorteo, mismo que se efectuará en presencia de los concursantes y del Jurado Calificador, como parte del certamen.</p>
Sexta	<p>Los participantes, al inicio de su intervención, sólo deberán mencionar el título del poema y su autor.</p>

ELEMENTOS DE JUICIO QUE SE SUGIEREN AL H. JURADO CALIFICADOR PARA EVALUAR EL **CERTAMEN DE DECLAMACIÓN**

PRIMERA ETAPA ( )

SEGUNDA ETAPA ( )

ORDEN	NOMBRE DEL ALUMNO	NOMBRE DE LA POESÍA	RASGOS					SUMA PARCIAL	SUMA TOTAL	L U G A R
			MÍMICA	DICCIÓN	FLUIDEZ	MODULACIÓN	CONTAGIO EMOCIONAL			

\_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DEL AÑO 2011.

NOMBRE Y FIRMA DE LA COMISIÓN EVALUADORA

### 3.- TERCER GRADO

#### **LEER UNA OBRA DEL ESPAÑOL MEDIEVAL O RENACENTISTA. MESA REDONDA, PANEL O DEBATE.**

- Proponen una caracterización del mundo social presentado en la obra y discuten acerca de cómo refleja los modos de vida y valores de su tiempo.
- Incorporan ejemplos y elementos del análisis de la obra leída.
- Los comparan con los valores y modos de vida con que ellos están familiarizados.
- Comparten información sobre las variedades léxicas y sintácticas del español medieval o renacentista.
- Plantean conclusiones sobre la influencia de los acontecimientos sociales en el lenguaje, los modos de vida y los valores de los pueblos.
- Al planear el evento o participar en él, toman en cuenta las características y normas de interacción pertinentes.

#### **REVISAR Y RESCRIBIR INFORMES SOBRE EXPERIMENTOS. INFORME DE EXPERIMENTO**

- La introducción justifica la relevancia de experimento en términos de los conocimientos teóricos que involucra y de los resultados de otros experimentos.
- En el texto se describe de manera completa y ordenada el proceso seguido y los eventos observados a lo largo del experimento.
- Las etapas principales del experimento se presentan en párrafos particulares: en la oración temática, se describe de manera general la etapa, cuyos detalles se desarrollan en el resto del párrafo.
- Se utilizan oraciones compuestas (causales, consecutivas o condicionales) para enunciar de manera comprensible las relaciones de causa y consecuencia entre los eventos o circunstancias que conforman cada etapa del experimento.
- Los gráficos incluidos ilustran o complementan de manera clara la información del texto.
- La puntuación y la ortografía son adecuadas.

## **Certamen de Oratoria.**

### **Primera**

Las piezas oratorias deberán ser tratadas con sentido positivo, observando en su contenido los preceptos del Artículo 6° Constitucional en lo que se refiere a la moral, los derechos de terceros y a la paz pública.

Segunda

En la Etapa Estatal se realizarán dos pruebas: discurso preparado y discurso improvisado.

Tercera

En la Etapa Estatal deberán llevar preparadas dos piezas oratorias con temas de interés nacional, el Jurado Calificador, en el momento del certamen, mediante sorteo, asignará una para su presentación.

Cuarta

Cada participante hará llegar a la Comisión Coordinadora de Sede, en el momento del registro, tres tantos de las piezas oratorias a disertar, escritos a máquina o en computadora, con letra Arial 12, por una sola cara, a doble espacio, con letra mayúscula y en forma francesa.

Quinta

Con discurso improvisado participarán las y los alumnos que en la 1ª Fase de la Etapa Estatal a juicio del Jurado Calificador, sean designados (as) como finalistas, quienes pronunciarán un discurso sobre un tema de interés nacional.

El tema a que se refiere esta base será entregado por el Jurado Calificador en sobre cerrado, los concursantes dispondrán de un tiempo mínimo de 5 a 7 minutos para el desarrollo del discurso, considerándose este tiempo desde el momento en que inicie la participación.

Sexta

El orden de los (as) participantes, en todos los casos, será decidido por sorteo, que realizará el Jurado Calificador ante su presencia, como parte del programa.

Séptima

La intervención de los participantes será sin uso de micrófono, pódium o atril y no deberá ser interrumpida por algún señalamiento público como timbre, chicharra u otros; alguna distracción eventual dará lugar a que se repita la participación desde el principio.

Octava

En todas las etapas y pruebas, los concursantes dispondrán de un tiempo mínimo de cinco minutos y máximo de diez para el desarrollo del discurso, considerándose este tiempo desde el momento en que inicie la participación.

Novena

En la prueba del discurso improvisado, el número de los participantes será variable y dependerá de la calidad de la participación y de la decisión del Jurado.

Décima

El alumno participante debe cuidar que su discurso contenga invariablemente la estructura clásica: exordio, tesis, argumentación y conclusión.

2009 - 2010

Convocatoria 2009 - 2010

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN REGIÓN LAGUNA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA "A"  
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

**2º ENCUENTRO ESTATAL DE EVALUACIÓN ACADÉMICA, TECNOLÓGICA Y CULTURAL  
 DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA**

RASGOS SUGERIDOS APARA EVALUAR EL **CERTAMEN DE ORATORIA**

ASPECTOS	RASGOS	PUNTUACIÓN
PRESENTACIÓN	PRESENCIA DE ÁNIMO NATURALIDAD POSTURA MÍMICA	
VOZ	TIMBRE AGRADABLE FUERZA - EXPRESIÓN MODULACIÓN IMPOSTACIÓN	
DICCIÓN	CLARIDAD Y PROPIEDAD EN LA PRONUNCIACIÓN	
DISCURSO	APEGO AL TEMA CONGRUENCIA DURACIÓN ESTRUCTURA (EXORDIO, TÉSIS ARGUMENTACIÓN Y CONCLUSIÓN)	
ELOCUENCIA	PERSUACIÓN	
TOTAL:		

\_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2011.

CONVOCATORIA 2009 - 2010

## **V.- PARTICIPANTES.**

Un equipo por grado representará a cada escuela a la etapa de zona escolar.  
El primer lugar de cada zona escolar pasará a la etapa estatal.

## **VI.- PREMIACIÓN.**

Se premiará a los primeros lugares según lo establecido en las demás disciplinas contempladas en la Convocatoria.

## **VII.- FECHA Y DURACIÓN DEL EVENTO.**

Se realizará en tres momentos distribuidos adecuadamente en dos días consecutivos.

Las etapas de zona escolar y estatal se llevarán a efecto en los días en que se realice la

Semana Cultural de Actividades Artísticas

# COMPETENCIAS MATEMÁTICAS

El aprendizaje de las matemáticas es una de las prioridades del Plan y Programas de estudios vigentes para la educación secundaria: Específicamente, los programas de Matemáticas consideran como uno de los propósitos centrales el desarrollo de habilidades operatorias, de comunicación y de descubrimiento. La promoción de las habilidades intelectuales es un medio que permite al estudiante apropiarse mejor de los conocimientos y enfrentar la vida con más elementos. Las evaluaciones externas constituyen un espacio en el que se ponen a prueba las habilidades de los alumnos y ofrecen más oportunidades de aprendizaje del conocimiento matemático, con base a lo anterior se convoca a este concurso de acuerdo con las siguientes:

## BASES ESPECÍFICAS

### De los Participantes.

Primera

En el Concurso Estatal de Competencias Matemáticas participarán, en forma individual, alumnos de 1°, 2° y 3er. grados. Cada alumno deberá ser acompañado por un profesor-asesor, mismo que participará en las actividades que se diseñen en específico durante el concurso.

### De los Objetivos.

Segunda

- Estimular el estudio de las Matemáticas y el desarrollo de las habilidades intelectuales propias de esta ciencia en los alumnos del Subsistema de Educación Secundaria Técnica.
- Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades matemáticas de los alumnos de nuestro Subsistema Educativo.
- Promover en los docentes la reflexión en torno a la importancia de favorecer e impulsar el desarrollo de habilidades intelectuales para una mejor adquisición de conocimientos matemáticos en los alumnos de las Escuelas Secundarias Técnicas.
- Identificar cuáles son las habilidades matemáticas que más se desarrollan en los alumnos de nuestro Sistema Educativo.







Quinta

**De los Materiales de Trabajo.**

Los alumnos deberán presentarse al Concurso de Competencias Matemáticas con el siguiente material:

- Juego geométrico.
- Goma para borrar.
- Sacapuntas.
- Bolígrafo.
- Lápiz.
- Calculadora

2009 - 2010

# **TECNOLOGIA**

## **III CONCURSO DE TECNOLOGIA**

EL ENFOQUE PEDAGÓGICO DE ESTA ASIGNATURA PRETENDE PROMOVER EL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS INSTRUMENTALES DE LAS TÉCNICAS, SUS PROCESOS DE CAMBIO, DE GESTIÓN, DE INNOVACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD Y LA NATURALEZA COMO BASE PARA LA TOMA DE DECISIONES EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CONTEXTOS DIFERENTES.

CON EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN EL CONCURSO DE TECNOLOGÍA SE EVALUARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ALCANZADO POR LOS ALUMNOS EN LA BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS PROMOVRIENDO PROYECTOS TECNOLÓGICOS CUYA COMPLEJIDAD CORRESPONDE AL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS; VALORANDO EL USO ADECUADO DE DIVERSAS FUENTES INFORMATIVAS EN APOYO AL ANÁLISIS Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

## CONCURSO DE TECNOLOGIA.

CAMPO TECNOLÓGICO	CON ENFASIS EN
<b>TECNOLOGIAS AGROPECUARIAS Y PESQUERAS (T APyP)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AGRICULTURA</li> <li>✓ APICULTURA</li> <li>✓ PECUARIA</li> <li>✓ SILVICULTURA</li> <li>✓ CARPINTERIA E INDUSTRIA DE LA MADERA (FORESTAL)</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS (T ALIM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PREPARACION , CONSERVACION E INDUSTRIALIZACION DE ALIMENTOS AGRICOLAS</li> <li>✓ PREPARACION, CONSERVACION E INDUSTRIALIZACION DE ALIMENTOS CARNICOS</li> <li>✓ PREPARACION, CONSERVACION E INDUSTRIALIZACION DE ALIMENTOS LACTEOS</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA DE LA MANUFACTURA (T MANU)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DISEÑO INDUSTRIAL</li> <li>✓ MAQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL</li> <li>✓ DISEÑO DE ESTRUCTURAS METALICAS</li> <li>✓ DISEÑO Y MECANICA AUTOMOTRIZ</li> <li>✓ ELECTRONICA, COMUNICACIÓN Y SISTEMAS DE CONTROL</li> <li>✓ CONFECCION DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL</li> <li>✓ CARPINTERIA E INDUSTRIA DE LA MADERA</li> </ul>
<b>TECNOLOGIAS DE LA SALUD, LOS SERVICIOS Y LA REACREACION (TSS REC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ADMINISTRACION CONTABLE</li> <li>✓ OFIMATICA</li> <li>✓ TURISMO</li> </ul>
<b>TECNOLOGIAS DE LA CONSTRUCCIÓN (TCONST)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DISEÑO DE CIRCUITOS ELECTRICOS</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INFORMATICA</li> </ul>

## II CONCURSO DE TECNOLOGÍA.

### *PROPÓSITOS:*

1. HACER EVIDENTE ANTE LA COMUNIDAD TECNOLÓGICA QUE EL TRABAJO CON PROYECTOS ES EL PLAN DE ACCIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN TECNOLOGÍA GENERANDO LA CREACIÓN E INNOVACIÓN DE OBJETOS Y PROCESOS TECNOLÓGICOS.
2. EL CONCURSO BUSCA QUE EL ALUMNO ATIENDA ASPECTOS INSTRUMENTALES DE LA TÉCNICA COMO SITUACIONES DEL CAMBIO, GESTIÓN, INNOVACIÓN Y LA INTERACCIÓN DE LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS CON LOS CAMBIOS DE MODO DE VIDA Y LA PREVISIÓN DEL IMPACTO EN LOS ECOSISTEMAS.
3. MOSTRAR QUE A TRAVÉS DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS, EL ALUMNO IDENTIFICÓ, ANALIZÓ, REFLEXIONÓ, DISEÑÓ, PLANEÓ, MANIPULÓ, TRANSFORMÓ, DESARROLLÓ PROYECTOS Y RESOLVIÓ PROBLEMAS RESPONDIENDO A SITUACIONES IMPREVISTAS.

### *DESARROLLO DEL CONCURSO. PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO.*

1. CON LOS PROYECTOS TECNOLÓGICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DESDE EL INICIO DEL CICLO ESCOLAR LA ESCUELA ORGANIZARÁ EL CONCURSO DE TECNOLOGÍA EN SU ETAPA INTERNA
2. CADA ESCUELA DISEÑARA SU PROPIA ESTRATEGIA PARA SELECCIONAR A LOS TRIUNFADORES PRODUCTO DE LA ETAPA INTERNA, LAS FECHAS A CONSIDERACIÓN DE CADA INSTITUCIÓN ASÍ COMO LA DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA
3. PARA LA ETAPA ESTATAL LAS ESCUELAS PRE-REGISTRARÁN A SUS PARTICIPANTES Y SU PROYECTO (DOS TANTOS DEL ESCRITO) CON 10 DÍAS HÁBILES DE ANTICIPACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA.
4. EL REGISTRO DEFINITIVO Y LA ENTREGA DEL PROYECTO TECNOLÓGICO Y EL RESULTADO (ARTEFACTO, MAQUETA, PROTOTIPO, PRODUCTO, ETC.) SE HARÁ EN LA SEDE CORRESPONDIENTE.

## BASES ESPECÍFICAS

### PRIMERA

Participarán individualmente los alumnos que cursan el primero, segundo y tercer grado de acuerdo al campo tecnológico y énfasis del mismo. El concurso se desarrollará en tres partes:

1. Presentación de un proyecto tecnológico.
2. Análisis sistémico de objeto y/o proceso tecnológico.
3. Exposición y Evaluación del Producto de los proyectos.

### SEGUNDA

Para el desarrollo el concurso en sus dos etapas se consideraran los contenidos temáticos del programa, estos responderán a los propósitos, enfoque y logro de competencias en tecnologías, así como, la solución de un problema del contexto particular.

### TERCERA

El Concurso constará de las siguientes etapas.

- A) Etapa Interna: participarán todos los alumnos inscritos en cada institución, desarrollándose con la misma mecánica del estatal.
- B) Etapa Estatal: Las sedes para el desarrollo de este concurso son las que se especifican en el siguiente cuadro:

## CUADRO DE SEDES ETAPA ESTATAL

CAMPOS TECNOLOGICOS	CON ENFASIS EN:	SEDES
<b>TECNOLOGIAS AGROPECUARIAS Y PESQUERAS (T APyP)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AGRICULTURA</li> <li>✓ APICULTURA</li> <li>✓ PECUARIA</li> <li>✓ SILVICULTURA</li> <li>✓ CARPINTERIA E INDUSTRIA DE LA MADERA(FORESTAL)</li> </ul>	<p>EST II PEÑON BLANCO</p> <p>EST 61 DURANGO, DGO.</p>
<b>TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS (T ALIM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PREPARACION , CONSERVACION E INDUSTRIALIZACION DE ALIMENTOS AGRICOLAS</li> <li>✓ PREPARACION, CONSERVACION E INDUSTRIALIZACION DE ALIMENTOS CARNICOS</li> <li>✓ PREPARACION, CONSERVACION E INDUSTRIALIZACION DE ALIMENTOS LACTEOS</li> </ul>	<p>EST 11 PEÑON BLANCO</p>
<b>TECNOLOGIA DE LA MANUFACTURA (T MANU)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DISEÑO INDUSTRIAL</li> <li>✓ MAQUINAS HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE CONTROL</li> <li>✓ DISEÑO DE ESTRUCTURAS METALICAS</li> <li>✓ DISEÑO Y MECANICA AUTOMOTRIZ</li> <li>✓ ELECTRONICA, COMUNICACIÓN Y SISTEMAS DE CONTROL</li> <li>✓ CONFECCION DEL VESTIDO E INDUSTRIA TEXTIL</li> <li>✓ CARPINTERIA E INDUSTRIA DE LA MADERA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EST 73</li> <li>✓ EST 1</li> <li>✓ EST 62</li> <li>✓ EST 53</li> <li>✓ EST 19</li> <li>✓ EST 57</li> <li>✓ EST 57</li> </ul>
<b>TECNOLOGIAS DE LA SALUD, LOS SERVICIOS Y LA RECREACION (TSS REC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ADMINISTRACION CONTABLE</li> <li>✓ OFIMATICA</li> <li>✓ TURISMO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EST 62</li> <li>✓ EST 53</li> <li>✓ EST 19</li> </ul>
<b>TECNOLOGIAS DE LA CONSTRUCCIÓN (TCONST)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DISEÑO DE CIRCUITOS ELECTRICOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EST 67</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INFORMATICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EST 1</li> </ul>

**NOTA:** PARTICIPARAN UN ALUMNO POR GRADO DE CADA ENFASIS DE CAMPO CON QUE CUENTA CADA ESCUELA (HACIENDO UN TOTAL DE TRES ALUMNOS).

**CUARTA:** ESPECIFICACIONES PARA EL CONCURSO DE TECNOLOGIA PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO

## **PARTE I**

### **PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO TECNOLÓGICO**

ESTA PARTE CONSISTE EN LA PRESENTACION POR ESCRITO Y EXPOSICION ORAL DE UN PROYECTO PARA SU EVALUACION, QUE RESPONDA A LA SOLUCION DE UN PROBLEMA TECNOLÓGICO RELACIONADO CON EL CAMPO, ENFASIS Y CONTEXTO DE QUE SE TRATE.

**EL DISEÑO DEL PROYECTO TENDRA LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS**

**PRIMER GRADO:** PROYECTO TECNOLÓGICO ARTESANAL (MATERIA PRIMA-PRODUCTO)

**SEGUNDO GRADO:** PROYECTO TECNOLÓGICO INDUSTRIAL (MATERIA PRIMA-HOMBRE-MAQUINA PRODUCTO)

**TERCER GRADO:** PROYECTO DE INNOVACION TECNOLÓGICA (MATERIA PRIMA-MAQUINA-PRODUCTO).

**PROYECTO TECNOLÓGICO:** EN EL PROCESO DE DISEÑO DEL PROYECTO TECNOLÓGICO SE ATENDERAN LAS SIGUIENTES ETAPAS.

- 1.- IDENTIFICACION DE OPORTUNIDADES
- 2.- BUSQUEDA DE INFORMACION
- 3.- DISEÑO
- 4.- EL DISEÑO Y LAS INGENIERIAS
- 5.- EJECUCION
- 6.- EVALUACION
- 7.- INGENIERIA DE DESARROLLO E INGENIERIA DE PRODUCTO
- 8.- PATENTAR O NO PATENTAR
- 9.- LA ORGANIZACION DE UN PROYECTO



**ASPECTOS Y PROCEDIMIENTOS QUE SE TOMARAN EN CUENTA EN LA  
EVALUACION DE LOS CONCURSOS TECNOLOGICOS**

PARTES	ASPECTOS	PUNTUACION MAXIMA
<p align="center"><b>I PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO TECNOLÓGICO</b></p>	<p align="center"><b>DOCUMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estructura</li> <li>▪ valores que desarrolla</li> <li>▪ necesidades que satisface</li> <li>▪ impacto socio ambiental</li> <li>▪ contribución al desarrollo tecnológico</li> <li>▪ evidencias sobre su desarrollo e impacto</li> </ul> <p align="center"><b>EXPOSICION ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Congruencia</li> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Dominio del lenguaje técnico</li> </ul>	<p align="center">50 PUNTOS</p>
<p align="center"><b>PARTE II ANALISIS SISTEMICO DE OBJETO Y/O PROCESO TECNOLÓGICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ contexto social</li> <li>▪ antecedentes técnicos</li> <li>▪ implicaciones sociales</li> <li>▪ implicaciones naturales</li> <li>▪ consecuentes técnicos</li> <li>▪ contexto natural</li> </ul>	<p align="center">30 PUNTOS</p>
<p align="center"><b>PARTE III EXPOSICION Y EVALUACION DEL PRODUCTO DE LOS PROYECTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcionamiento y funcionalidad</li> <li>▪ Eficiencia y eficacia</li> <li>▪ Desarrollo del producto</li> <li>▪ congruencia entre lo planeado y los resultados</li> <li>▪ aceptación social del producto</li> </ul>	<p align="center">20 PUNTOS</p>

Los dictámenes emitidos por la comisión evaluadora son inapelables e irrevocables.



- **Nota:** En el Evento Estatal de Atletismo los alumnos sólo podrán participar en dos pruebas individuales y el relevo, en los deportes de conjunto sólo podrán participar en uno de ellos.

#### **IV. CATEGORÍA**

- **Única**, nacidos en 1995 y posteriores.

#### **V. RAMAS**

- **Atletismo y Deportes de Conjunto:** Femenil y Varonil.

#### **VI. INSCRIPCIONES**

- **En la Etapa Intramuros:** con el Presidente de la Liga Deportiva Estudiantil.
- **En la Etapa Regional:** en la Junta Previa en la Escuela Sede y en la fecha que se acuerde.
- **En la Etapa Estatal:** En la Junta Previa que se efectuará el día 25 de febrero de 2011 a las 10:00 hrs., en la E.S.T. No. 57, ubicada en Cenote de Valladolid s/n, Col. Atzacapotzalco de la Ciudad de Durango.

#### **VII. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

- En las Etapas Regional y Estatal: Cédulas de inscripción por deporte y rama, en original y copia.
- Copia de Acta de Nacimiento certificada por la dirección.
- Ficha médica.
- Credencial vigente.

#### **VIII. SEDES**

- Las que se determinen en la Reunión de Directores de cada región.

#### **IX. UNIFORMES**

- Cuando menos camiseta del mismo color y con número, no se permitirá el uso de bermudas o similares.

#### **X. ÁRBITROS**

- En cada etapa, la escuela sede se encargará de proporcionarlos y el costo en todos los partidos será a partes iguales por los participantes.

## XI. REGLAMENTOS

- Los actualizados por cada Federación Deportiva de los deportes convocados.

## XII. PREMIOS

- **En la Etapa Regional** lo que la E.S.T. Sede pueda otorgar.
- **En la Etapa Estatal** El Departamento de Educación Secundaria Técnica proporcionará trofeos para los primeros tres lugares en cada deporte y rama. En atletismo medallas para los tres primeros lugares en cada rama.

## XIII. TRANSITORIOS

- Lo no previsto en la presente convocatoria será resultado por los organizadores.

2009 - 2010





### 3. PARTICIPANTES.

- 3.1. TODOS LOS ALUMNOS INSCRITOS EN LAS E.S.T.'S EN SU ETAPA INTERIOR.
- 3.2. EN LA ETAPA REGIONAL, UNA ESCOLTA REPRESENTATIVA DE CADA ESCUELA.
- 3.3. EN LA ETAPA ESTATAL, LAS DOS ESCOLTAS QUE SE SELECCIONEN EN CADA REGIÓN.
- 3.4. EN LA ETAPA ESTATAL, LA ESCUELA SEDE PARTICIPA DIRECTAMENTE.
- 3.5. A LA ETAPA FINAL DE ESTADO ENTRE SUBSISTEMAS, PASARÁN TRES ESCOLTAS DE LA REGIÓN DURANGO Y DOS DE LA REGIÓN LAGUNA.

**NOTA:** SÓLO SE PARTICIPARÁ CONTRA SECUNDARIAS GENERALES, LOS OTROS SUBSISTEMAS FORMAN OTRA CATEGORÍA.

### 4. INSCRIPCIONES:

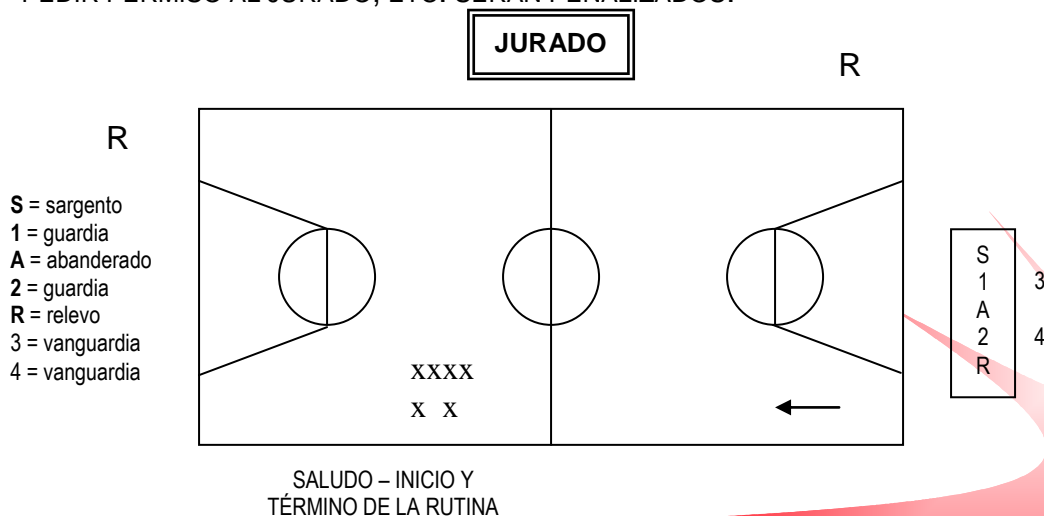
- 4.1 EN LA ETAPA REGIONAL LOS RESPONSABLES DE CADA ESCOLTA LO HARÁN HASTA 30 MINUTOS ANTES DEL EVENTO, DEBERÁN CONFIRMAR SU PARTICIPACIÓN CONSIDERANDO SITUACIÓN GEOGRÁFICA Y TIEMPO DE TRASLADO.
- 4.2 EN LA ETAPA ESTATAL, HASTA EL DÍA 4 DE FEBRERO DEL 2011, DE 8:00 A 13:00 HORAS EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA.
- 4.3 CUBRIR LA CUOTA FIJADA POR LOS DIRECTORES DE CADA REGIÓN.

### 5. REQUISITOS:

- 5.1 TODAS LAS ESCOLTAS PARTICIPANTES DEBERÁN PRESENTARSE DEBIDAMENTE UNIFORMADAS 30 MINUTOS ANTES DE CADA EVENTO (ETAPA).
- 5.2 LAS ESCOLTAS SERÁN INTEGRADAS POR ALUMNOS O ALUMNAS (NO MIXTAS) Y CON SIETE (7) ELEMENTOS CADA UNA.

### 6. TIEMPO Y RUTINA:

- 6.1 CADA ESCOLTA DISPONDRÁ DE 5 MINUTOS PARA REALIZAR LA RUTINA.
- 6.2 SERÁ EN UNA CANCHA DE BÁSQUETBOL Ó ESPACIO DE 15 X 30 m. ESCOLTAS QUE NO SE SUJETEN A LA RUTINA, AUTOMÁTICAMENTE SUS MOVIMIENTOS SERÁN CALIFICADOS COMO MALOS, AQUELLOS REALIZADOS FUERA DE RUTINA COMO: ENTREGA DE BANDERA, PEDIR PERMISO AL JURADO, ETC. SERÁN PENALIZADOS.



## 7. ASPECTOS A CALIFICAR:

- 7.1. HOMOGENEIDAD.
- 7.2. PRESENTACIÓN PERSONAL.
- 7.3. UNIFORME, IGUALDAD DE VESTUARIO.
- 7.4. RUTINA OBLIGATORIA DE EVOLUCIONES Y DESPLAZAMIENTOS.

### EVOLUCIONES A PIE FIRME:

1. SALUDAR.
2. DESCANSO.
3. FIRMES.
4. PASOS DE COSTADO (DERECHA – IZQUIERDA).
5. RELEVO DE GUARDIA (2 VECES).
6. COLUMNA POR UNO.
7. INTEGRAR ESCOLTA.
8. PASO ATRÁS.
9. FLANCOS (DERECHO – IZQUIERDO).
10. RELEVO DE ABANDERADO (1 VEZ).

### 7.5. MOVIMIENTOS SOBRE LA MARCHA:

1. POR ESCOLTA A LA DERECHA.
2. CAMBIAR DE PASO.
3. CONVERSIÓN A LA DERECHA (180 GRADOS)
4. ALTO.
5. PASO REDOBLADO.
6. CONVERSIÓN A LA IZQUIERDA (360 GRADOS).
7. PASO REDOBLADO.
8. ACORTAR EL PASO.
9. MARCAR EL PASO.
10. PASO REDOBLADO.
11. COLUMNA POR UNO.
12. HILERAS (IZQUIERDA 3 VECES, DERECHA 3 VECES).
13. INTEGRAR ESCOLTA.
14. ALTO POR ESCOLTA A LA DERECHA.
15. SALUDAR.

SALIDA: AL TÉRMINO DE LA RUTINA POR ESCOLTA A LA IZQUIERDA.

**NOTA:** LA PRIMERA ABANDERADA REALIZARÁ LOS MOVIMIENTOS A PIE FIRME Y LA SEGUNDA SOBRE LA MARCHA.

- 7.6. CADENCIA: PASO CORTO Y REDOBLADO 100 – 120 PASOS POR MINUTO, PASO DE COSTADO 60 PASOS POR MINUTO.
- 7.7. VOZ DE MANDO: PREVENTIVA, EXPLICATIVA, EJECUTIVA, CLARIDAD, PRECISIÓN Y ESPACIO JUSTO ENTRE VOCES.
- 7.8. TOMA DE BANDERA (ASTA) A PIE FIRME Y SOBRE LA MARCHA.

7.9. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

ASPECTO	PUNTOS
EVOLUCIÓN NO EJECUTADA	0
MAL	1
DEFICIENTE	2
REGULAR	3
BIEN	4
EXCELENTE	5

8. PREMIACIÓN:

8.1 DIPLOMA A TODOS LOS PARTICIPANTES Y A CADA E.S.T.

8.2 EN LA ETAPA ESTATAL TROFEO A LOS 3 PRIMEROS LUGARES.

9. JURADO CALIFICADOR:

9.1 EN CADA ETAPA, LA ESCUELA SEDE SE ENCARGARÁ DE PROPORCIONARLO PROCURANDO NO SEAN MAESTROS DEL SUBSISTEMA.

10. JUNTA PREVIA:

EN LA ETAPA REGIONAL 1 HORA ANTES DEL EVENTO.

EN LA ETAPA ESTATAL A LAS 8:00 HORAS EN EL LUGAR DEL EVENTO.

11. ACCIDENTES:

11.1 EN EL CASO DE ACCIDENTES EN LA PARTICIPACIÓN, LOS ORGANIZADORES PROPORCIONARÁN LOS PRIMEROS AUXILIOS.

12. TRANSITORIOS:

LOS CASOS NO PREVISTOS, SERÁN RESUELTOS POR LOS ORGANIZADORES.

## Transitorios

### Único

Los aspectos no contemplados en la convocatoria o que se presenten durante el desarrollo de los eventos, serán resueltos por la comisión organizadora.

Victoria de Durango, Dgo., enero del año 2011.

**Ing. Jorge Herrera Delgado**  
Secretario de Educación

**Lic. Bertha Cristina Orrante  
Rojas**  
Subsecretario de Administración  
y Planeación

**Dr. Arturo Guzmán Arredondo**  
Subsecretario de Servicios Educativos

**Ing. Luis De Villa Barrera**  
Subsecretario de Educación  
en la Región Laguna

**Profr. José Luis Soto Gámiz**  
Director de Educación Básica "A"

**Profr. Antonio Reyes Niaves**  
Jefe del Depto. de Educ. Sec. Téc.



# Anexos.

Cédula de Registro de Participantes (Individual)		
_____ Nombre del Evento		
_____ Nombre Completo del Participante		
_____ Domicilio, Lugar y Municipio		_____ Tel.
_____ No. de Control Escolar	_____ Actividad Tecnológica	_____ Grado Escolar
_____ Nombre y Número de Escuela		
_____ Domicilio, Lugar y Municipio de la Escuela		_____ Tel.

Hago constar que los datos que se asientan corresponden al interesado.

\_\_\_\_\_ Lugar                      \_\_\_\_\_ Día                      \_\_\_\_\_ Mes                      \_\_\_\_\_ Año

El Director de la Escuela  
de Procedencia

Responsable de Registro

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma



El Director de la Escuela  
de Procedencia

Responsable de Registro

Nombre y Firma

Nombre y Firma

**Anexo 3**

GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
SUBSECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN REGIÓN LAGUNA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA "A"  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

**Concurso Estatal de Evaluación Académica-Cultural, Tecnológica y Deportiva del  
subsistema de Educación Secundaria Técnica**

Sede: Escuela Secundaria Técnica \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Concurso de: \_\_\_\_\_

Etapas: \_\_\_\_\_

**Acta de Concurso**

En \_\_\_\_\_ siendo las \_\_\_\_\_ horas del día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ de dos mil diez, después de haberse realizado el \_\_\_\_\_ concurso de \_\_\_\_\_ ante el jurado calificador y los representantes de la comisión coordinadora de sede, hacemos constar como miembros del H. Jurado Calificador que en nuestra calidad de presidente, secretario y vocal(es), respectivamente que el veredicto final de este concurso es el que a continuación se expresa:

	Nombre	Escuela de Procedencia
Primer Lugar:	_____	_____
	_____	
Segundo Lugar:	_____	_____
	_____	
Tercer Lugar:	_____	_____
	_____	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**Presidente del Jurado**

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma

\_\_\_\_\_  
1ª Vocal  
Nombre y Firma

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma

**Secretario**

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma

\_\_\_\_\_  
2ª Vocal  
Nombre y Firma

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma

2009 - 2010

COLEGIO VOCATORIA 2009 - 2010



